

Российская общественная академия голоса



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении

Третьего международного  
вокально-чтецкого  
конкурса-практикума  
Российской общественной  
академии голоса  
и Всероссийской  
научно-практической  
конференции  
«Театральная фонология  
вчера, сегодня, завтра»



Российская общественная академия голоса вновь спешит сообщить вам о наших предстоящих мероприятиях — Третьем международном вокально-чтецком конкурсе-практикуме и Всероссийской научно-практической конференции «Театральная фониатрия вчера, сегодня, завтра».

Конкурс-практикум вновь будет проходить в его колыбели — городе воинской славы Великие Луки Псковской области. Именно здесь было апробировано первое подобное мероприятие. Мы выражаем глубочайшую признательность председателю комитета культуры Администрации г. Великие Луки Валентине Ивановне Зандер и директору ДМШ имени М.П. Мусоргского Анжелике Владимировне Романюк за их неоценимый вклад в это культурно-образовательное мероприятие. В этот раз конкурс-практикум будет приурочен к 175-летию со дня рождения Модеста Петровича Мусоргского. В торжествах примет участие Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной.

Уже стали традиционными наши встречи в Мариинском театре. Каждый раз в апреле, к Международному дню голоса, мы приглашаем всех желающих послушать лекции по анатомии, физиологии и гигиене голосового аппарата. К юбилейной, пятой встрече, мы готовимся по-особому. В этот раз, 22 апреля, мы проведём не только семинары, но и целую конференцию. Приглашаем принять в ней участие всех желающих. Вход свободный! Мы выражаем большую благодарность руководству Государственного академического Мариинского театра за поддержку данного мероприятия.

Будем рады встрече с вами!

**Лев Борисович Рудин,**  
президент Российской общественной академии голоса



# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

## о проведении Третьего международного вокально-чтецкого конкурса-практикума Российской общественной академии голоса

### ОРГАНИЗАТОР:

- Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (г. Москва).

### ПАРТНЁРЫ:

- Министерство культуры РФ;
- Государственный комитет Псковской области по культуре;
- комитет культуры Администрации г. Великие Луки;
- ООО «Клиника Льва Рудина»;
- информационный портал «Музыкальный клондайк».

### ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Вокально-чтецкий конкурс-практикум Российской общественной академии голоса является уникальным инновационным проектом, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме краткосрочного повышения квалификации. Мероприятие в одинаковой степени ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Однако для организаторов приоритетным является образовательный процесс, повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, позволяя последним пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи, сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты.

Участникам мероприятия будет предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фониаТРов России Л. Б. Рудина.

Участники практикума смогут приобрести печатные и аудиовизуальные материалы по голосу и речи, изданные Российской общественной академией голоса.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- укрепление системы профессионального художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой и чтецкой культуры;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- повышение квалификации вокальных и речевых педагогов.

## **ОРГКОМИТЕТ**

*Председатель:* Анжелика Владимировна Романюк — директор МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. М. П. Мусоргского № 1» (г. Великие Луки).

*Члены оргкомитета:* Наталья Сергеевна Зуева, Анна Владимировна Кудрова, Любовь Олеговна Румянцева, Светлана Александровна Утюгова, Иван Николаевич Хаустов.

## **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс-практикум проводится с 24 по 27 марта 2014 года в городе Великие Луки.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В конкурсе-практикуме могут принимать участие вокальные и речевые педагоги всех уровней образовательного процесса вне зависимости от участия учеников в конкурсной программе мероприятия (как в конкурсной программе, так и в повышении квалификации). Участие же учеников в конкурсной программе не допускается без участия педагога в цикле повышения квалификации, если педагог сопровождает учеников на мероприятии. Самостоятельное участие в конкурсной программе без сопровождения педагога допустимо для юношеской, молодёжной и старшей групп. Также в повышении квалификации могут принимать участие сами конкурсанты молодёжной и старшей возрастной групп. Участникам конкурса-практикума, прошедшим курс повышения квалификации, вручается сертификат о краткосрочном повышении квалификации в объёме 30 академических часов.

Возраст конкурсантов — от 7 лет. Полный возраст участников определяется на момент участия в конкурсе. Возрастные группы ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих.

### *Номинации:*

- академическое сольное пение;
- эстрадное сольное пение;
- народное сольное пение;
- вокальные ансамбли;
- художественное чтение.

Каждый исполнитель может участвовать в конкурсе по нескольким номинациям.

### *Возрастные группы:*

- младшая — 7–9 лет;
- средняя — 10–12 лет;
- старшая — 13–15 лет;
- юношеская — 16–18 лет;
- молодёжная — 19–25 лет;
- старшая — от 26 лет.

### *Возрастные группы для участия в чтецкой номинации:*

- подростковая — 13–15 лет;
- юношеская — 16–18 лет;
- молодёжная — 19–25 лет;
- старшая — от 26 лет.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурсные прослушивания номинаций проводятся в один тур. Конкурсная программа состоит из двух произведений.

Прослушивания проходят от младшей возрастной группы к старшей. В каждой возрастной группе участники выступают в алфавитном порядке.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

*Солисты и ансамбли академического жанра* исполняют:

- произведение малой формы зарубежных или отечественных композиторов XVIII–XX веков;
- народную песню (приветствуется исполнение произведений песенной культуры своего народа, региона).

Возможно исполнение конкурсной программы *a cappella* или с любым сопровождением, исключая использование фонограммы и микрофона.

*Солисты и ансамбли эстрадного жанра* исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполни-

телей. Участники эстрадной номинации могут исполнять конкурсную программу с любым сопровождением, в том числе под фонограмму и с использованием микрофона.

*Солисты и ансамбли народного жанра* исполняют песню своего народа или региона в исполнении *a cappella* и народную песню в обработке.

Исполнение песни в обработке возможно с любым сопровождением, включая использование фонограммы и микрофона.

*Чтецы* исполняют произведение из русской классической прозы (5–7 мин.) и стихи русских или советских поэтов (3–5 мин.).

При исполнении конкурсной программы использование микрофона не допускается.

## **ЖЮРИ**

- *вокальных номинаций:*

**Борис Николаевич Кудрявцев** — председатель — Народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой вокала Московского государственного гуманитарного университета имени М. А. Шолохова, профессор кафедры академического сольного пения Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, член Российской общественной академии голоса.

**Леонора Леопольдовна Киселёва** — профессор, заместитель заведующего кафедрой эстрадно-джазового пения Московского государственного университета культуры и искусств.

**Надежда Сергеевна Красная** — Народная артистка РФ, лауреат премии Правительства Москвы, профессор, заведующая кафедрой сольного и камерного пения Государственной классической академии имени Маймонида.

**Виктория Викторовна Кудрявцева** — кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры вокала Московского государственного гуманитарного университета имени М. А. Шолохова.

**Семён Вячеславович Лиманов** — заведующий отделением «эстрадное пение» Московского областного колледжа искусств.

**Марина Васильевна Медведева** — заслуженный работник высшей школы РФ, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук, профессор, член Российской общественной академии голоса.

- *чтецкой номинации:*

**Наталья Николаевна Штода** — председатель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры сценической речи Высше-

го театрального училища (института) имени М. С. Щепкина, член Российской общественной академии голоса.

**Юрий Львович Дубов** — Заслуженный артист РФ, доцент кафедры сценической речи Театрального института имени Б. В. Щукина, артист Московской государственной академической филармонии.

**Людмила Яковлевна Масленникова** — преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н. А. Римского-Корсакова, член Российской общественной академии голоса.

#### *Критерии оценки участников:*

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- художественное содержание репертуара;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура.

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

#### **НАГРАДЫ И ПРИЗЫ**

- гран-при;
- лауреат (трех степеней);
- дипломант;
- участник конкурса-практикума, первый подавший заявку на участие в мероприятии, принимает на церемонии открытия хлеб-соль;
- рекомендательные письма Жюри победителям Конкурса на льготное прохождение творческого конкурса в соответствующие учебные заведения;
- предоставление учебными заведениями, чьи представители принимают участие в работе Жюри, возможности льготного прохождения творческого конкурса на основании рекомендаций Жюри;
- сертификаты на обучение;
- специальные призы от Российской общественной академии голоса лучшим педагогам.

Жюри имеет право присудить не все призовые места. Жюри может учредить поощрительные призы и дополнительные грамоты («За лучшее исполнение классического произведения», «За лучшее исполнение народной песни», «За лучшее исполнение произведения патриотической тематики», «За артистизм» и т.п.), наградить специальными дипломами преподавателей, руководителей, концертмейстеров («За профессиональное мастерство», «Лучший концертмейстер» и т.п.).

Жюри определяет участников и программу заключительного гала-концерта.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ**

### **24 марта**

Заезд участников, акустические репетиции

### **25 марта**

9.00–10.45 — заезд участников, регистрация, акустические репетиции.

11.00–10.40 — церемония открытия.

12.00–20.00 — конкурсные прослушивания.

15.00–18.00 – консультативный приём врача-фониатра Л. Б. Рудина.

### **26 марта**

10.00–17.00 — программа повышения квалификации (мастер-классы, лекции), экскурсии.

18.00 — Большой гала-концерт Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной, посвящённый 175-летию М. П. Мусоргского. Дирижёр — Дмитрий Дмитриенко. Солисты — Лев Рудин, Борис Кудрявцев, Надежда Красная, Леонора Киселёва.

### **27 марта**

10.00–13.00 — программа повышения квалификации (мастер-классы, лекции), акустическая репетиция гала-концерта.

13.30–15.30 — церемония награждения, гала-концерт.

16.00 — банкет.

*Конкурсантам обеспечивается:*

- трансфер — встреча, доставка по месту размещения;
- музыкально-техническое оснащение;
- предоставление аудиторий для подготовки к выступлениям

и трёх залов, в которых параллельно будут проходить конкурсные прослушивания (академический вокальный жанр, эстрадный вокальный жанр, народный вокальный жанр, художественное чтение) и повышение квалификации;

- экскурсии по договорённости.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Целевые взносы перечисляются на расчётный счёт Российской общественной академии голоса. Платёжку можно скачать на сайте Академии на странице «Конкурс-практикум».

**Целевой взнос** на организацию и проведение конкурса-практикума составляет:

педагоги — участники практикума — 2000 рублей;

чтецы — 1400 рублей;

исполнители народного жанра — 1400 рублей;

исполнители академического жанра — 1700 рублей;

исполнители эстрадного жанра — 2000 рублей;

вокальный ансамбль (дуэт, трио) — 3000 рублей;

вокальный ансамбль (от 4 человек) — 5000 рублей;

участие в нескольких номинациях — 75% от суммарной стоимости выбранных номинаций.

В случае оплаты юридическими лицами сумма целевого взноса увеличивается на 300 рублей.

Членам Российской общественной академии голоса льготы предоставляются согласно Уставу. В случае оплаты юридическими лицами скидки не предоставляются.

Срок ранней регистрации и перечисления целевого взноса — до 1 марта 2014 года.

Стоимость участия в конкурсе-практикуме при регистрации и перечислении средств после 1 марта 2014 года возрастает на 500 рублей.

В случае отказа от участия целевой взнос не возвращается.

Стоимость участия в банкете — 2000 рублей. Оплата при регистрации.

Проезд, питание, проживание участников — за счёт направляющей стороны или самих участников.

Оргкомитет обеспечивает необходимые технические условия, заявленные предварительно в заявке участника.

Стоимость консультации врача-фониста — 1000 рублей.

## **ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ**

При регистрации руководители в обязательном порядке предъявляют:

1. Список детей и взрослых (с указанием возраста и данных свидетельства о рождении или паспорта).
2. Свидетельство о рождении или паспорт участника (подлинник или заверенную копию).
3. Документы, подтверждающие оплату.

## **ЗАЯВКА**

**на участие в Третьем международном вокально-чтецком конкурсе-практикуме Российской общественной академии голоса в г. Великие Луки**

1. Фамилия, имя участника (или название коллектива).
2. Число, месяц, год рождения и полное количество лет.
3. Форма участия (конкурс и/или повышение квалификации).
4. Место учёбы / работы с указанием адреса, телефона / факса, с междугородним кодом, e-mail.
5. Номинация.
6. Программа выступления (обязательно указание автора музыки и текста, хронометраж произведений).
7. Технические требования.
8. Посещение врача-фониатра (да – количество человек, нет).
9. Ф.И.О. преподавателя.
10. Ф.И.О. концертмейстера.
11. Общее количество участников, руководителей, сопровождающих.
12. Участие в банкете.
13. Дата заезда (вид транспорта).
14. Дата отъезда (вид транспорта).

Подпись руководителя направляющей организации, печать.  
Заявка направляется на адрес ДМШ № 1 им. М. П. Мусоргского (г. Великие Луки): [musorgskischool@rambler.ru](mailto:musorgskischool@rambler.ru)

Подтверждением участия является полная оплата взносов.

## **ОРГКОМИТЕТ**

182100, Псковская обл., г. Великие Луки, пл. Ленина, д. 3.  
Тел./факс: (81153) 3-82-58, тел.: 3-73-43, e-mail: [musorgskischool@rambler.ru](mailto:musorgskischool@rambler.ru).

После подачи заявки контакты с оргкомитетом необходимо поддерживать регулярно.

# РОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ГОЛОСА

## к Международному дню голоса

*при поддержке:*

Министерства здравоохранения РФ,  
Государственного академического Мариинского театра России,  
Научно-клинического центра оториноларингологии ФМБА России,  
С.-Петербургского НИИ уха, горла носа и речи Росмедтехнологий,  
компании «Анжелини» — производителя препарата Тантум Верде,  
информационного портала «Музыкальный клондайк»

## «ТЕАТРАЛЬНАЯ ФОНИАТРИЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»

*Всероссийская научно-практическая конференция  
с пятым юбилейным семинаром по гигиене голоса*

**Дата проведения:** 22 апреля 2014 года.

**Время проведения:** 10.00–17.00.

**Место проведения:** Санкт-Петербург, новое здание Мариинского театра — «Мариинский-2», ул. Декабристов, д. 34, зал им. Р. Щедрина.  
Участие бесплатное.

### **В программе:**

1. Всероссийское совещание театральных фониатров.
  2. Научные доклады.
  3. Семинары по гигиене голоса.
- Планируется online-трансляция.

Для участия в семинаре приглашаются врачи-отоларингологи, фониатры, фонопеды, вокальные педагоги, вокалисты, специалисты в области исследований голоса.

Для участия необходимо прислать заявку на e-mail: [phoniatics2014@mail.ru](mailto:phoniatics2014@mail.ru).

В заявке необходимо указать: ФИО, место работы, должность, контактную информацию (e-mail, телефон, почтовый адрес).

Вопросы по поводу проведения мероприятия направлять на e-mail: [phoniatics2014@mail.ru](mailto:phoniatics2014@mail.ru) Швалеву Николаю Вадимовичу.

## **НАШИ КОНТАКТЫ:**

веб: [www.voiceacademy.ru](http://www.voiceacademy.ru)

e-mail: [foncentr@mail.ru](mailto:foncentr@mail.ru)

тел.: +7 495 726-97-60

## **РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ГОЛОС И РЕЧЬ»:**

Электронный адрес для приема материалов

к публикации: [golos.journal@gmail.com](mailto:golos.journal@gmail.com)

Адрес для почтовых пересылок:

123242, г. Москва, Большая Грузинская ул., д. 20,  
в Аппарат Президиума Российской общественной академии голоса

